

# Vororchester probt erfolgreich

**AUERBACH.** Gleich 15 Musikerinnen und Musiker folgten dem Aufruf des KKMV Auerbach zum ersten Treffen des neuen Vororchesters – vornehmlich junge und jugendliche Interessierte.

Das überrascht Kornelia Ochs, die Vorsitzende und musikalische Leiterin des Vereins, nicht: „Wir stellen gerade bei Schülerinnen und Schülern ein großes Interesse am gemeinsamen Musizieren fest. Das macht Freude, denn im Orchester lernt der Nachwuchs vor allem Spielpraxis – und die jungen Leute können ihr Hobby mit anderen teilen.“ Als Ergänzung zu den Übungsstunden plant KKMV-Jugendleiter Thomas Müller gemeinsame Freizeitaktivitäten für die Jugendlichen.

Dennoch soll das erfolgreich gestartete Vororchester wie auch das Hauptorchester auf Dauer alle Altersstufen ansprechen. „Musik verbindet Generationen und Kulturen“, so die engagierte Leiterin, „und unser Programm spricht bestimmt alle an.“

Auf dem Plan stehen internationale Volkslieder, einfache und beliebte Stücke wie „Sun Calypso“, aber auch die Noten von Filmmelodien, wie James Bond, liegen bereit.

Ein Hauptzweck des Vororchesters ist die Aus- und Weiterbildung der Musiker. Die Anforderungen an das technische Können sind mit Absicht nicht sehr hoch angesetzt. „Wenn ein Musiker mehr gefordert werden kann“, so Kornelia Ochs, „ist jeder Zeit ein Wechsel in unser



Das Vororchester des KKMV Auerbach bei seiner ersten Probe. Die Gruppe unter der Leitung von Kornelia Ochs probt jeden Freitag im Gemeindezentrum von Heilig Kreuz.

BILD: OH

Hauptorchester möglich.“ Das Hauptorchester bereitet sich derzeit wieder auf sein Jahreskonzert im Herbst vor, diesmal mit Film- und Musicalmelodien. Doch auch das Vororchester soll zu einem auftrittsfähigen Ensemble reifen, um möglichst viel Praxiserfahrung zu sammeln.

## Verstärkung gesucht

Heute geben bei den Bläsern neben der Gruppe von Querflöten drei Klarinetten, ein Saxophon und eine Oboe den Ton an. „Ich bin sehr zufrieden mit unserer Stammbeset-

zung, wir kommen gut voran“, freut sich Kornelia Ochs. Zum jungen Ensemble gehören außerdem ein Cello und eine E-Gitarre. Ganz frisch fand sich zur letzten Übungsstunde ein neuer Trompeter ein. Kornelia Ochs hofft noch auf mehr Unterstützung durch tiefe Blechbläser und appelliert an Jugendliche und Erwachsene gleichermaßen: „Wer sein Instrument spielen kann, sich aber nicht so sicher ist oder lange pausiert hat, ist bei uns richtig.“

Trompeten, Posaunen, Tuba und andere Blechblasinstrumente spielen auch in modernen Werken we-

gen ihrer klaren hellen Obertöne und ihren unterschiedlichen Stimmlagen eine wichtige Rolle. Neben Bläsern könnte die Gruppe auch noch Verstärkung im Bereich Percussion und Schlagzeug gebrauchen, auch weitere E-Gitarren und Bassisten (E-Bass und Kontrabass) sind willkommen.

Das Vororchester des KKMV probt wöchentlich freitags im Gemeindezentrum der Heilig-Kreuz-Gemeinde in Auerbach von 18 bis 19.30 Uhr. Kornelia Ochs steht für Fragen gerne auch telefonisch unter 06251/704203 zur Verfügung. *zg*