

Bergsträsser Anzeiger, 18.12.2017

Heilig-Kreuz-Kirche Adventskonzert des Auerbacher Musikvereins mit vier Ensembles vor großer Publikumskulisse

Stimmungsvolle Klassiker und festlich arrangierte Melodien

18. Dezember 2017 Autor: tr



Der Advents-Chor Sunrise brachte in der Heilig-Kreuz-Kirche Weihnachts-Klassiker zu Gehör. © Funck

Auerbach. Im Sommer 2016 wurde der ehemalige Katholische Kirchenmusikverein als neue Abteilung Musik in der TSV Rot-Weiß Auerbach aufgenommen. An der Tradition der weihnachtlichen Konzerte hat Abteilungsleiterin Kornelia Ochs festgehalten.

Auch in diesem Jahr inszenierten die Musiker ein besinnliches Konzert aus klassischen, traditionellen und modernen Melodien und Arrangements. Das erstmals 2008 formierte Vororchester unter der Leitung von Mathieu Ochs machte den Anfang in der von Kerzenschein festlich erleuchteten Kirche.

Die junge Bläsergruppe präsentierte südamerikanische Klänge (zwei Sätze aus der „South American Christmas Suite“) und ein Medley aus bekannten Saison-Hits wie „Kling Glöckchen“ oder „Morgen kommt der Weihnachtsmann“.

Unter der Leitung von Kornelia Ochs wurde 2014 das Senioren-Blockflötenensemble formiert. In Auerbach erklangen die klassischen Tenor-Flöten der älteren Generation in einem internationalen Arrangement aus amerikanischen, spanischen und deutschen Liedern. Neben dem christlichen Traditional „I Wonder As I Wander“ und dem Jesus-Baby gewidmeten

Wiegenlied „A La nanita nana“ spielte die Gruppe das geistliche „Zu Bethlehem geboren“ des Jesuiten und Kirchenlieddichters Friedrich Spee.

Das große KKMV-Hauptorchester unter der Regie von Mathieu Ochs beherrscht klassische Werke ebenso stilsicher wie zeitgenössische und geistliche Musik.

Beim Adventskonzert beeindruckte das Ensemble mit einer fein arrangierten Version von „Memory“ aus dem Musical „Cats“, das gemeinsam mit dem Vororchester angestimmt wurde.

Auch das Adventslied „Veni Emmanuel“ und „Mentis“, eine kleine Weihnachtsfantasie von Thiemo Kraas, in dem die Melodie von „Maria durch ein Dornwald ging“ sowie Auszüge aus „Macht hoch die Tür“ zu hören sind, begeisterte die Zuhörer in der Heilig-Kreuz-Kirche.

Eine schöne Bereicherung war ein Auftritt des Advents-Chors Sunrise, der sich aus sechs Mitgliedern des ehemaligen Jugendchors zusammensetzt. Vier Damen- und zwei Herrenstimmen – inklusive Mathieu Ochs – hatten mit dem „Little Drummer Boy“ (mit Trommelbegleitung) und „December Child“ zwei stimmungsvolle Weihnachtsklassiker einstudiert.

Leonard Cohens „Hallelujah“ und ein auf Englisch und Deutsch angestimmtes „Silent Night“ („Stille Nacht“) bildeten einen auch dramaturgisch gelungenen Übergang zum Hauptorchester, das sich mit einem schwungvollen „Merry Christmas Everyone“ von seinem Publikum verabschiedete.

Langer Applaus in der Heilig-Kreuz-Kirche in Auerbach. Durch das Programm führte Verena Marquard. *tr*

© Bergsträßer Anzeiger, Montag, 18.12.2017