

Stimmungsvolle Musik bei Kerzenschein

AUERBACH. Zu einem stimmungsvollen Adventskonzert hatte der KKMV Auerbach e.V. in die Heilig-Kreuz-Kirche eingeladen. Über die große Resonanz durften sich alle Akteure des Abends freuen.

Neben dem KKMV-Orchester und dem Jugendchor „Sunrise“ traten auch das Bläserensemble „Presto“ sowie junge Streicherinnen und Streicher des Heppenheimer Konservatoriums auf.

Durch den Abend führte mit viel Gefühl und musikalischem Wissen Pfarrer Eduard-Franz Schließmann. Er stimmte zu Beginn die Besucher auf die besinnliche Zeit des Advents und das Weihnachtsfest ein. Unter Leitung von Kornelia Ochs eröffnete

das KKMV-Orchester das musikalische Programm mit Johann Sebastian Bachs Choral „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ in einer Bearbeitung von Philip Sparke.

Das Stück lebt von seiner differenzierten Stimmenführung, einem komplexen Zusammenwirken von dezenten Tönen und Läufen der Flöten und Holzbläser sowie kraftvollen Akzenten der Blechbläser.

Im Verlauf des Abends schlug das KKMV-Orchester wieder einmal gekonnt einen Bogen von der Klassik zu moderner symphonischer Blasmusik und überzeugte die Zuhörer mit Spielfreude und Abwechslungsreichtum. Das fünfköpfige Bläserensemble „Presto“ unter der Leitung

von Wolfgang Rothenheber schloss barock an mit Händels berühmter Ouvertüre zur „Feuerwerksmusik“ und Johann Pachelbels populärem „Canon in Es“.

Die fünf Bläser setzten mit ihrer Dynamik und ihrem harmonischen Zusammenspiel gekonnt fein abgestufte Akzente und erfüllten den Kirchenraum mit dem feierlichen Klang von Posaunen und Trompeten.

Die jungen Stimmen des Jugendchores „Sunrise“ passten perfekt in das abwechslungsreiche Abendprogramm.

Der Chor, ebenfalls unter der Leitung von Kornelia Ochs und begleitet von Klaus Jehlicka am Piano, beeindruckte zunächst mit dem me-

lanchologisch romantischen „Memory“ von Andrew Lloyd Weber und dem Song „December Child“ von Bob Moline. Die unterschiedlichen Stimmlagen wechselten gekonnt zwischen Solostimme und Begleitung.

Besinnliche Stimmung

Wie im letzten Jahr wirkte wieder ein junges Streicherensemble des Konservatoriums Heppenheim mit. Unter der Leitung von Nelida Capatina imponierten die jungen Musikerinnen und Musiker mit dem anspruchsvollen und temporeichen „Divertimento Nr. 1“ von Wolfgang Amadeus Mozart.

Auf hohem Niveau präsentierte sich auch die junge Bratschistin Larisa Viviane Capatina mit ihrer Solo-Interpretation von Bachs „Solo-Suite Nr. 1 in G-Dur“. Perfekt mit der besinnlichen Stimmung harmonierte auch das berühmte „Adagio“ von Tomaso Albinoni und das modern arrangierte walisische Volkslied „David of the White Rock“, dargeboten vom KKMV-Orchester.

In der zweiten Hälfte des Konzerts wechselten sich noch einmal Orchester, Bläserensemble und Chor ab. Den Abschluss bildete John Lennons „Happy Xmas“. Das Stück, gespielt vom KKMV-Orchester, steigerte sich in einen flotten Rock, und neben der eigenen Leitmelodie wurden bekannte Weihnachtslieder eingebettet. Das Publikum in der kerzenbeleuchteten Heilig-Kreuz-Kirche war hoch zufrieden und dankte mit anhaltendem Applaus.

Auch im nächsten Jahr, so Kornelia Ochs, soll es wieder ein Adventskonzert geben.



Der Jugendchor Sunrise gestaltete am Samstag zusammen mit dem Katholischen Kirchenmusikverein Auerbach, dem Jungen Streicherensemble und dem Blechbläser-Ensemble „Presto“ ein Adventskonzert in der Heilig-Kreuz-Kirche Auerbach. TV/BILD: NEU